附件3：

**3-1徐州工程学院首届教师教学创新大赛申报书**

一、基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主讲****教师** | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  | **照 片** |
| 职称 |  | 民族 |  | 政治面貌 |  |
| 学历/学位 |  | 所在学院 |  |
| 团队教师 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 职称 | 学历/学位 | 所在学院 | 教学任务 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 基层教学组织 | 组织名称 | （例如：教研室、课程组、教学团队等） |
| 支持保障 | （参赛教师所在基层教学组织给予的相关支持保障措施） |
| 参赛课程情况 | 课程名称 |  | 课程[[1]](#footnote-1)类型 |  |
| 开课年级 |  | 学科[[2]](#footnote-2)门类 |  |
| 教学情况 | （个人或团队近3年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面的情况）。 |

二、主讲教师近五年内讲授参赛课程情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 授课学期 | 授课学时 | 授课对象 | 总人数 |
| XXX |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

三、课程教学创新情况

|  |
| --- |
| 1.教学目标及学情分析（限300字） |
| 2.创新理念及思路（限300字） |
| 3.创新方法及途径（限500字）（主要陈述在教学模式、教学内容、教学活动、教学组织、教学方法与手段、教学评价等方面如何实现教学创新） |
| 4.教学创新效果及成果（限300字）（主要陈述通过实施教学改革创新，所取得的主要教育教学效果与成果、学生反馈，以及推广应用情况） |

四、推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 学院推荐及审核意见 | 该课程内容及上传的申报材料思想导向正确，不存在思想性问题。主讲教师及团队成员遵纪守法，无违法乱纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，三年内未出现过教学事故 签字： （盖章） 年 月 日  |

**3-2 首届教师教学创新大赛课程教学大纲**

**（模板）**

课程名称： 学分/学时：

课程类别： 授课对象：

预修要求：

（教学大纲内容包括课程介绍、教学目标、教学内容、考核方式、教学安排、参考教材及相关材料等。）

**3-3 首届教师教学创新大赛**

**课堂教学实录视频标准**

1. 课堂教学实录视频应为参赛课程中2学时的完整教学实录（约90分钟的1个视频或分别约45分钟的2个视频）。
2. 视频须全程连续录制（不得使用摇臂、无人机等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果的录制手段，拍摄机位不超过2个，不影响正常教学秩序）。
3. 主讲教师必须出镜，要有学生镜头，须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。
4. 能够体现课程教学创新，不允许配音，不泄露学校名称和教师姓名。
5. 提交不超过2段视频文件，文件采用MP4格式，分辨率720P以上，每段视频文件大小不超过1200MB，图像清晰稳定，声音清楚。
6. 视频文件命名按照“课程名称+授课内容”的形式。

**3-4 首届教师教学创新大赛**

**课堂教学实录视频信息表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 班级人数 |  |
| 授课内容 |  | 所属课程章节 |  |
| 视频总时长(单位:分钟) |  | 视频文件数(单位:个) |  |
| 教学目标 |  |
| 教学活动与学生学习测评设计（含主要创新点或特点，100字左右） |  |
| 视频分段与对应时间（视频分段以体现以上设计思想为宜） | *例如：时长 45分钟（用mm:ss表示分秒，hh:mm:ss表示时分秒）**0:00 - 7:30 教学活动1：主要问题引入；**7:30 - 14:30 教学活动2：思考-配对-分享：**……* |

1. 如思政课程、通识课程、公共基础课程、专业课程等 [↑](#footnote-ref-1)
2. 按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2020年版）》的学科门类填写：哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，管理学—12，艺术学—13 [↑](#footnote-ref-2)